

Concebido por el arquitecto Ángel Asenjo, el Palacio de Ferias impresiona por su monumental escala, geometría, así como por su riqueza en el empleo de elementos novedosos y colores vivos y atrevidos. La pieza principal, que incluye un enorme vestíbulo, salas de exposiciones y de conferencias y el restaurante, tiene una singular cubierta ondulada formada por 8 módulos de 30 m de ancho y longitudes variables que alcanzan los 190 m, con una superficie superior a 40.000 m<sup>2</sup> y alturas de hasta 20 m. En sección longitudinal las suaves ondulaciones se desfazan, resultando un interesante juego visual de líneas. La estructura del módulo tipo se resuelve con vigas metálicas longitudinales de alma llena y geome-

## PALACIO DE FERIAS DE MUESTRAS Y EXPOSICIONES DE MÁLAGA

PROYECTO CONSTRUCTIVO Y ASISTENCIA TÉCNICA  
Málaga, 1999-2002



tría curva, sin juntas, y vigas espaciales transversales concebidas mayoritariamente con perfiles tubulares. En una de las esquinas y sobre las Salas de Conferencias se dispone un volumen, de más de 100 m de longitud, que por la forma escalonada y materiales de acabado de su cubierta recuerdan las escamas de un pez. La torre adyacente, coloquialmente llamada “cola de pez”, la conforman dos prismas triangulares, de hasta 40 m altura y 70 m de longitud, revestidos de titanio. Ambos edificios están destinados a oficinas.

- Foto aérea del edificio.
- Vista general de la fachada principal de acceso.





- Interior del vestíbulo principal de acceso.
- Soportes esbeltos en forma de tripodes y la particular marquesina de entrada son otros de los elementos que componen este singular recinto.
- Vista de la estructura durante la ejecución de las obras.