

La Ampliación del MNCARS, diseñado por el prestigioso arquitecto Jean Nouvel en colaboración con Alberto Medem (ganadores del Concurso restringido), es una obra emblemática que sin duda se convertirá en un nuevo eslabón de la importante operación de transformación urbana que se está llevando a cabo en el eje museístico del Paseo del Prado en Madrid. A parte de por su singularidad arquitectónica, la propuesta destaca por su compleja y diáfana estructura. La aerodinámica cubierta con enormes voladizos, que alcanzan los 36 m de longitud partiendo de un canto de 3,40 m que disminuye progresivamente hasta casi desaparecer, aparentemente flota sobre el Auditorio, las Salas de Exposiciones Temporales y la Biblioteca. Apoyada en esbeltos pilares metálicos, de más de 20 m de altura libre, que emergen de sus cubiertas y, elevada 6 m por encima, la cubierta general del edificio abarca casi 8.000 m² en planta de la parcela construida.

Sin duda, lo más llamativo es el volumen aislado, de formas orgánicas y revestido exteriormente con placas de poliéster de intenso color rojo del Auditorio. Estructuralmente, se apoya sobre dos muros pantalla de hormigón, de espesor variable, entre 1,15 y 0,85 m, y 8 m de largo, parcialmente pretensados, situados excéntricamente, y sólo entra en contacto con los forjados exteriores en algunos puntos a determinados niveles. De estas pantallas surgen unas potentes vigas de hormigón fuertemente armado y pretensado, de espesor variable de 0,85 a 0,50 m, que a modo de "brazos extendidos" se curvan en planta para recoger la carga del Auditorio que se sitúa delante de los muros pantalla principales.

La estructura del edificio de Exposiciones Temporales, de 56 m x 24 m y de la Biblioteca, de 62 x 90 m, se resolvió con pórticos metálicos y forjados mixtos.



- Axonometría de la estructura.
- Fachada de la Biblioteca.
- Diferentes imágenes del edificio: el patio central cubierto, las terrazas visitables y el Auditorio.

AMPLIACIÓN DEL MUSEO CENTRO NACIONAL DE ARTE REINA SOFÍA, MNCARS

PROYECTO CONSTRUCTIVO Y DIRECCIÓN DE OBRA DE LA ESTRUCTURA
Madrid, 2000-2002



